

**Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность  
(профиль) Художественное образование**

наименование ОПОП

**Б1.В.ДВ.01.01**

шифр дисциплины

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины  
(модуля)

**Цветоведение**

---

Разработчик:  
Беляева О.О.,  
доцент

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол №6 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой искусств и  
дизайна



подпись

\_\_\_\_ Терещенко Е.Ю. \_\_\_\_

**Мурманск  
2026**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

- 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой**

| Компетенции                                                                                                                                 | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Результаты обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | ИД-1 <sub>УК-1</sub> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.<br>ИД-2 <sub>УК-1</sub> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.<br>ИД-3 <sub>УК-1</sub> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.<br>ИД-4 <sub>УК-1</sub> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.<br>ИД-5 <sub>УК-1</sub> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю изучения цвета в изобразительном искусстве и дизайне;</li> <li>• принципы работы с цветовыми и тоновыми отношениями.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения изобразительного искусства и дизайна с точки зрения цветовых отношений;</li> <li>• разрабатывать цветовые схемы, отражающие тот или иной исторический стиль, художественное течение, стиль конкретного художника;</li> <li>• оценивать эффективность разработанного цветового решения;</li> <li>• подбирать несколько цветовых решений, отвечающим поставленной задаче.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами работы с информацией;</li> <li>• методами оценки результатов собственной и чужой деятельности.</li> </ul> |
| <b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические                                                           | ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Понимает утилитарные и эстетические потребности людей для решения дизайнерских задач<br>ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Применяет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю изучения цвета в изобразительном искусстве и дизайне;</li> <li>• свойства цвета;</li> <li>• классификации цвета;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <p>творческий подход к решению дизайнерских задач<br/>ИД-Зопк-3 Демонстрирует способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию цветовых гармоний;</li> <li>• психологию восприятия цвета.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать тоновые и цветовые градации;</li> <li>• определять гармоничные цветовые отношения;</li> <li>• определять цветовые отношения, передающие определенное настроение, атмосферу, идею.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологией работы с цветовым кругом;</li> <li>• технологией создания эффективных цветовых отношений.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. История науки о цвете.

Задачи науки цветоведение. Сферы использования цвета. Первобытный человек и цветовое восприятие. Многозначность объектов и цвета древних цивилизаций. Понятия *яркость, светлота, тон*. Учение о цвете в странах Древнего Востока. Понятия и принципы гармонии в Древней Греции и Риме. Классификация цвета в Средневековье. Основы закономерностей восприятия цвета в трудах Леонардо да Винчи, Ньютона, Гете. Методы изучения физики цвета на рубеже 18 века. Направления и перспективы науки о цвете в 20 веке.

### Тема 2. Природа света и цвета.

Цветовые параметры. Цвет в философии классического периода. Исследования природы света периода Средневековье. Опыты по измерению цвета и света. Работы, открытия и опыты Ньютона о природе цветов. Волновая теория распространения света. Природа цветового ощущения и индивидуальные особенности. Субъективное восприятие цвета, способы цветового воздействия и преобразования. Классификации цвета. Физические свойства цвета. Цвет как ощущение, возникающее в органе зрения человека при воздействии света. Прозрачные и непрозрачные поверхности. Законы оптического смешения цветов. Восприятие цвета. Влияние освещенности. Основные качества цвета. Понятия *цветовой тон, светлота, насыщенность*.

### Тема 3. Цветовая гармония и цветовой контраст.

Цветовой круг Й. Иттена. Виды цветовых гармоний. Гармония комплементарных цветов. Цветовой контраст. Виды цветового контраста. Контраст ахроматических цветов.

### Тема 4. Восприятие цвета.

Взаимодействие цвета и формы. Восприятие цвета и формы в контексте искусства разных времен и народов. Рациональное и эмоциональное восприятие формы и цвета. Индивидуально-психологическое восприятие цвета и формы. Схема тоновых и цветовых отношений в предметах сложной формы. Ассоциативное восприятие и символика. Группа эмоциональных ассоциаций: пространственные, весовые, температурные, фактурные. Группа эмоциональных ассоциаций: негативные, позитивные, нейтральные. Психология восприятия цвета. Символика цвета.

### **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине;
- методические указания к выполнению практических работ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)**

#### **Основная литература**

1. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

2. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>

#### **Дополнительная литература:**

3. Зиятдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиятдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 92. - ISBN 978-5-7882-1568-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304> (29.01.2019).

4. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> (29.01.2019).

### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>

2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>

3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL:

**7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) *Windows 7 Professional*
- 2) *Windows 10*
- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) *Kaspersky Anti-Virus*
- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

**8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

# 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

| Вид учебной деятельности                                                  | Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения |            |             |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
|                                                                           | Очная                                                             |            |             |
|                                                                           | Курс/сессия                                                       |            | Всего часов |
|                                                                           | -                                                                 | 2/3        |             |
| Лекции                                                                    |                                                                   | 4          | 4           |
| Практические занятия                                                      |                                                                   | 6          | 6           |
| Самостоятельная работа                                                    |                                                                   | 130        | 130         |
| <b>Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки</b> |                                                                   | <b>144</b> | <b>144</b>  |
|                                                                           |                                                                   | 10         | 10          |

## Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

|                             |  |   |   |
|-----------------------------|--|---|---|
| Зачет                       |  | 4 | 4 |
| Количество докладов по теме |  | 1 | 1 |
| Количество бланковых тестов |  | 1 | 1 |
| Количество презентаций      |  | 1 | 1 |

## Перечень практических занятий по формам обучения

| № п\п | Темы практических занятий         |
|-------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                 |
|       | Очная форма                       |
| 1     | Цвет в изобразительном искусстве. |
| 2     | Цветовые градации.                |
| 3     | Цветовой круг.                    |
| 4     | Цветовые гармонии.                |
| 5     | Цветовой контраст.                |
| 6     | Символика цвета.                  |
| 7     | Психология цвета.                 |